

## Biographie 2025

**Elizaveta Lobanova** est une musicienne passionnée, née à Saint-Pétersbourg, en Russie. Dès l'âge de 4 ans, elle débute l'apprentissage du piano avant de se tourner vers l'orgue à 12 ans. Sa formation musicale s'est enrichie au fil des années, d'abord au Conservatoire de Saint-Pétersbourg avec le professeur Daniel Zaretsky, puis à la Haute École de Musique de Fribourg, où elle obtient un Bachelor et un Master sous la direction de Maurizio Croci. Elle termine ensuite son parcours à la Haute École de Musique de Lausanne, où elle décroche un Master Soliste avec Benjamin Righetti. Parallèlement à ses études, Elizaveta Lobanova a enrichi son répertoire en participant à de nombreuses masterclasses animées par des pédagogues de renommée internationale.

Artiste polyvalente, Elizaveta Lobanova se distingue par sa maîtrise d'un répertoire vaste et éclectique, allant de la musique de la Renaissance à la musique contemporaine, ainsi que par ses explorations de la transcription. Elle s'attache particulièrement à marier la musique d'orgue à d'autres formes d'art, en explorant des collaborations avec la danse contemporaine, ainsi qu'avec la poésie. Sa pratique musicale s'épanouit également dans ses nombreuses collaborations avec des chœurs et des orchestres, où elle puise une grande richesse d'expérience avec divers effectifs.

Sa carrière est jalonnée de succès dans des concours : Ile prix au *Concours international Joseph Gabler* à Ochsenhausen (Allemagne, 2016), Grand Prix au *Concours international d'orgue de Malte* à Gozo (Malte, 2019), et un Prix spécial pour l'interprétation de la musique allemande au *Concours international Tariverdiev* à Kaliningrad (Russie, 2021).

En 2024, elle publie son CD *Lumière des siècles*, une œuvre où la Messe de De Grigny est interprétée avec des versets improvisés au violoncelle par Nicolas Jungo. Ce projet témoigne de son engagement à tisser des liens entre l'orgue et d'autres formes artistiques.

En tant que directrice artistique de la série des concerts d'orgue *Les jeux d'orgues* à Charmey, en Suisse, Elizaveta Lobanova œuvre à mettre en valeur des artistes de talent dans un cadre unique, contribuant ainsi au rayonnement de la musique d'orgue.

Elizaveta Lobanova a eu l'honneur de se produire dans des lieux tels que la Cathédrale de Fribourg dans le cadre des « Orgues estivales », la Cathédrale de Toulouse pour la série « Les quartiers d'été » de *Toulouse les orgues*, ainsi que lors du Festival d'orgue de Fribourg. Elle a également eu l'occasion de jouer avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne dans le cadre de ses études de Master Soliste.

